

9 > 19 OCT. 2019

# NANCY JAZZ PULSATIONS



## Présentation des affiches 2019

Tantôt sobre ou excentrique, sombre ou colorée, dessinée à la main ou à l'aide d'un ordinateur, un point commun relie les différentes affiches de Nancy Jazz Pulsations depuis 45 ans : ces affiches ne laissent personne indifférent !

Cette année, l'équipe du festival a donné carte blanche à l'une des références du milieu, et nancéien de surcroît : le graphiste Philippe Tytgat. Ensemble, nous avons exceptionnellement choisi non pas une mais cinq affiches, autant de déclinaisons à découvrir.

### Philippe Tytgat

Co-fondateur du collectif Cauboyz, né à Metz et installé à Nancy, il a notamment déjà collaboré avec le Montreux Jazz Festival, le Pitchfork festival, la Blogothèque et même Arte. Graphiste de talent opérant en France et à l'international, il s'investit également en tant que graphiste dans la vie nancéienne (Le Muséum-Aquarium de Nancy, la Fête de la Soupe...).

Grâce à cette collaboration avec Nancy Jazz Pulsations, Philippe Tytgat peut exprimer librement sa passion pour la musique (il est fan de Metronomy !) en y associant toute l'affection qu'il porte à sa ville de cœur.

### L'affiche NJP

En choisissant de représenter le festival comme une compagnie d'aviation, Philippe Tytgat fait résonner le renouveau de NJP avec son affiche : l'avion comme symbole d'évasion et de traversée artistique mais aussi de décollage et de nouveau départ.

Plus techniquement, il rend hommage aux graphistes des années 50/60 en détournant les codes de la communication de la Lufthansa, en utilisant les typographies d'Air France et en adaptant le logo de la Pan Am.

[Pour télécharger les 5 affiches 2019, cliquer ici](#)

### CONTACT PRESSE

Chloé Le Bris  
chloe@nancyjazzpulsations.com  
03 83 35 98 54 / 06 73 98 16 96