

NJP SESSIONS @ARTEM 2019 LA PROG'

en partenariat avec le CROUS LORRAINE

LE PROJET ET LE VOTE

Nancy Jazz Pulsations et le Crous Lorraine s'associent en dehors du festival pour faire vivre le jazz auprès des étudiants de l'agglomération nancéienne. L'occasion pour les étudiants de découvrir des formations jazz dans des styles variés et modernes, avec un concert tous les 2 mois à la MDE Artem (janvier - mars - mai).

Pour la programmation de ces concerts gratuits, ce sont les étudiants qui ont pu voter du 26 novembre au 7 décembre afin de choisir 3 formations parmi 10.

LA PROGRAMMATION

MARDI 15 JANVIER 2019 - 20H00
MDE ARTEM

ENCORE + 1ère partie

Electro jazz / Strasbourg
Maria Laurent : claviers / Clément
Chanaud-Ferrenq : batterie

ENCORE creuse une voix singulière qui mêle mélodies électroniques entêtantes et énergie de sons de club. Lauréats en 2018 du tremplin « Jeunes talents » Nancy Jazz Pulsations, le duo crée une véritable transe audiovisuelle en alliant textures denses, improvisation sonore et scénographie étonnante.

MARDI 12 MARS 2019 - 20H00
MDE ARTEM

Les Man'louches + 1ère partie

Jazz manouche / Reims
Léo Mathieu : violon - chant /
Vincent Roubach - basse - chant
/ Kévin L'Hermite - batterie /
Rémi Costa : guitare - chant

Les Man'louches s'amuse à revisiter des tubes interplanétaires en les réarrangeant dans le style du maître Django. Ils vous feront découvrir des titres de Michael Jackson, reconverti en mangeur de hérissons, ou encore de Eurythmics en pèlerinage aux Saintes Maries de la Mer...

MARDI 7 MAI 2019 - 20H00
MDE ARTEM

Persuasive + 1ère partie

Jazz / Reims
Jean-Baptiste Berger : saxophone
/ Lorenzo Di Maio : guitare / Igor
Gehenot : piano / Tommaso
Montagnani : basse / Jérôme Klein
: batterie

Nouveau quintet européen (France, Belgique, Italie et Luxembourg), Persuasive se veut cosmopolite tant dans le choix de ses musiciens que par ses influences dans le jazz contemporain, la pop, le rock, la musique traditionnelle et classique.

